



● شنبه
● ۱۵ مرداد ۱۴۰۱
● سال هشتم / شماره ۲۹۶
● نیمه دوم ۴ صفحه
● قیمت: ۲۰۰۰۰ ریال



برگزاری محفل انس با قرآن در مسجد جامع میانه به همت مجتمع فولاد میانه



مجتمع فولاد میانه

فرماندار ویژه شهرستان، شورای اداری و مردم میانه نشست صمیمی و محفل انس با قرآن کریم با حضور قاری برتر جهان اسلام حامد شاکرنژاد برگزار شد. گفتنی است در انتهای این مراسم از متولیان و فعالان قرآنی با اهداء لوح و هدایا تقدیر به عمل آمد

محفل انس با قرآن به مناسبت استقبال از ماه محرم با حضور قاری برتر جهان اسلام حامد شاکرنژاد در مسجد جامع / امامزاده سید اسماعیل (ع) شهرستان میانه برگزار شد. به گزارش روابط عمومی مجتمع فولاد میانه، با حضور

فرماندار ویژه میانه در آیین کلنگ زنی کارخانه نوآوری ایرانیان نوآوری؛ خلاقیت و ابتکار در تولید تنها راه دستیابی به توسعه پایدار است



اعضای طرح؛ شاهد تحقق این امر در شهرستان باشیم. نماینده مردم میانه در مجلس شورای اسلامی نیز با حضور در این مراسم ضمن قدردانی از اعضای هیئت مدیره طرح و حمایت و همراهی فرماندار ویژه میانه و مسئولین در جهت کلنگ رسانی پروژه اظهار امیدواری کرد که با انجام این طرح شاهد کاهش مشکل بیکاری و رونق تولید و اقتصاد در شهرستان باشیم. مهدی اسماعیلی با اشاره به کارهای انجام شده در شهرستان اضافه کرد: متأسفانه وضعیت موجود در شان مردم شهرستان نبوده و فاصله ها دارد که باید خلایق موجود را جهت رساندن شهرستان به جایگاه واقعی آن پر کنیم.

معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان میانه گفت: نوآوری؛ ابتکار و خلاقیت در تولید تنها راه دستیابی به توسعه پایدار به شمار می رود. مسعود سعادت در آیین کلنگ زنی کارخانه نوآوری ایرانیان واقع در بخش کندوان میانه در مساحت ۵۰ هکتار ضمن قدردانی از مرسلری رییس هیئت مدیره این طرح به خاطر حرکت در مسیر کارآفرینی؛ از حمایت و همراهی ادارات و نهادهای شهرستان در کلنگ زنی این طرح بزرگ و ارزشمند تقدیر کرد.

وی به افتتاح مجتمع فولاد آذربایجان از سال ۸۰ همزمان با فولاد نیشابور اشاره کرده و از سود ۹ هزار میلیارد ریالی فاز احیای میانه خبر داد و گفت: لایه گریها باعث شده تا این سود از شهرستان میانه دور شده و نتوانیم به توسعه فازها بپردازیم در حالیکه فولاد نیشابور فاز دهم را اخیراً راه اندازی کرده و ما در فاز ۲ هستیم که خوشبختانه با پیگیریها مقرر شده فاز ۳ در ۶ ماهه سال آتی به اتمام برسد همچنین فاز ۴ و ۵ نیز با آمدن وزیر کلنگ زنی خواهد شد.

در دنیاست اضافه کرد: در عصر حاضر و در امر تولید دانش و محصول نیازمند نوآوری هستیم و بر همین اساس شعار سال از سوی مقام معظم رهبری به نام تولید و اقتصاد دانش بنیان عنوان شده است که دارای ویژگیهایی از قبیل اتکاء به درون؛ استفاده از دانش بومی و ظرفیت مردم کشور بوده و به هیچ عنوان مورد تحریم و سانسور قرار نگیرد؛ همچنین قیمت بهره وری و تولید را کاهش می دهد.

اسماعیلی در پایان رفع مشکلات راه؛ آب شرب؛ سدها و پایاب آنها را مهم و از اولویتها برای پیگیری خواند و گفت: حمایت از سرمایه گذاران در راستای کاهش ۲۲ درصدی آمار بیکاری در شهرستان از دیگر اولویتهای ما نمایندگان و مسئولین است.

سعدتی این طرح را اقدامی نوآورانه نه تنها در سطح شهرستان و استان بلکه در سطح ملی ذکر کرد و افزود: حرکت در مرزهای دانش سبب نوآوری و خلاقیت بوده و این طرح وظیفه ما را بعنوان مسئول چندین برابر می کند.

فرماندار میانه در پایان گفت: امیدواریم با حمایت و همراهی مسئولین و وحدت بین آنها و اراده و توان هیئت مدیره و



بزرگ از شهر؛ استان و کشور و شرکتهای فن آور بین المللی جهت ایجاد سوله ها؛ آزمایشگاهها و فضاهای رفاهی و فرهنگی با مزیت ایجاد رقابتی هدف طرح مذکور است. وی اضافه کرد: میزان سرمایه گذاری اولیه طرح ۵ الی ۶ هزار میلیارد تومان برآورد شده که از طریق بازار سرمایه تامین شده و مبتنی به بانک نیست. گفتنی است این واحد به تولید سیم و کابل با ترکیب جدید آلیاژ مس و آلومینیوم خواهد پرداخت که در پست های هوایی و صنعتی کاربرد دارند.

رییس هیات مدیره شرکت مگاسا در تشریح جزئیات طرح گفت: این طرح طبق تفاهم نامه معاونت علمی فن آوری ریاست جمهوری؛ شرکت مگاسا؛ معاونت علمی پارک فناوری استان آذربایجان شرقی و معاونت استانداری و فرمانداری ویژه شهرستان میانه منعقد شده است. صمد مرسلری افزود: این طرح در دو بخش آموزش و صنعت فعال خواهد شد که در بخش آموزش تولید و به مرحله کسب و کار رساندن نیروهای کارآفرین هدف بوده و در بخش صنعت نیز جذب سرمایه گذاران؛ صنعتگران و فن آوران کوچک و

تملک ۱۵ هکتار از اراضی روستاهای گلبوس و نیک آباد کوه جهت اجرای فاز ۴ مجتمع فولاد میانه



مجتمع فولاد میانه

انجام می شود. غلام زاده این موفقیت را حاصل همت و تلاش مسولین شهرستانی، مساعدت فرماندار، امام جمعه نمایندگان شورای اسلامی و دادستان شهرستان میانه دانست و از تفاهم و همدلی روستائیان زحمت کش و زحمات کلیه همکاران در مجتمع فولاد میانه تقدیر و تشکر نمود.

در راستای اجرای توسعه مجتمع فولاد میانه، ۱۵ هکتار از زمینهای کشاورزی روستاهای گلبوس و نیک آباد کوه به تملک مجتمع فولاد میانه در آمد و طبق برنامه ریزی انجام شده ۲۱ هکتار دیگر نیز در دست تملک می باشد. به گزارش فولاد میانه اظهار داشت: این اقدام در راستای اجرای توسعه مجتمع فولاد میانه و ایجاد اشتغال زایی

بازدید بخشدار کندوان از روستای حصار میدانداغی



به گزارش روابط عمومی بخشداری کندوان حسین زاده با حضور در بین اهالی روستای حصار میدانداغی ضمن دیدار با آنان، مسائل و مشکلات مطرح شده را مورد بررسی قرار داد. دهیار و اعضای شورا و اهالی مشکلاتی از جمله آسفالت راه اصلی روستا، شن ریزی معابر و کوچه ها و افت فشار آب شرب و ساخت و ساز غیر مجاز را مطرح نمودند که بخشدار کندوان قول مساعد برای پیگیری مسائل و مشکلات فوق الذکر و برخورد با ساخت و سازهای غیر مجاز و متخلفینی که از آب شرب بصورت غیر مجاز برداشت می کنند را داد. بخشدار کندوان افزود در خصوص آسفالت راه اصلی روستا حسب پیگیری پیمان بسیاری انجام شده و طی مذاکره تلفنی با رئیس اداره راهداری مقرر شده پروژه مسیری ۸ کیلومتری راه روستا تا پاییز سالجاری اجرایی گردد.

بازدید از روستاهای سوطی و سیه منصور و دلیقز بخش کندوان



به گزارش روابط عمومی بخشداری کندوان در ادامه دهگردی و بازدید از روستاها و بررسی مشکلات بخشدار کندوان با همراهی اسماعیلی نماینده مردم میانه در مجلس شورای اسلامی، خرامش معاون اداره کل ارتباطات و فن آوری اطلاعات مخابرات استان و فرزین منش رئیس مخابرات شهرستان در جهت رسیدگی به وضعیت آنتن دهی همراه اول و اینترنت در روستاهای بخش کندوان حضور و ضمن بررسی موضوع به سایر مسائل و مشکلات مطرحه اهالی از جمله طرح هادی، آب شرب و آب کشاورزی رسیدگی و پیگیری های لازم معمول گردید. در این راستا مقرر گردید دهیاری و بخشداری مکاتبات و پیگیری های لازم را از مبادی ذیربط معمول نمایند.

تکواندوکار آذربایجان شرقی قهرمان جهان شد / پرچم میانه همچنان بالاست



تکواندوکار میانه‌ای در مسابقات جهانی بلغارستان به مقام قهرمانی دست یافت. تکواندوکار آذربایجان شرقی قهرمان جهان شد/ پرچم میانه همچنان بالاست

در روز پایانی مسابقات تکواندو نونهالان جهان به میزبانی صوفیه بلغارستان، رادین زینالی تکواندوکار تیم ملی کشور از استان آذربایجان شرقی با شکست دادن تمامی حریفانش به مدال طلا دست یافت.

وی در دور اول باید به مصاف حریفی از کشور برزیل می‌رفت که تکواندوکار برزیلی از این مسابقه انصراف داد. رادین در دور دوم و در فینال زودرس برابر تکواندوکاری از کشور کره قرار گرفته و در دو راند و با نتایج ۱۳ بر ۷ و ۱۴ بر ۹ مقابل کیم ستون به برتری دست یافت.

توچنای تکواندوکار ترکیه‌ای حریف بعدی رادین بود که در دو راند و با نتایج ۱۸ بر ۴ و ۱۰ بر ۸ مغلوب دلاور کشورمان شد.

شاید سخت‌ترین رقیب رادین در مرحله نیمه نهایی حریفی از کشور قزاقستان بود. راند اول رادین با برتری ۷ بر ۴ به سود خود به پایان رساند و راند دوم به سود زینالی رقم خورد تا وی به دیدار نهایی رسد.

در فینال رادین مقابل نیکو ججوپریدزه از گرجستان قرار گرفت و در دو راند و بدون اینکه امتیازی به حریف گرجی‌اش بدهد به پیروزی رسید. وی در راند اول ۴ بر صفر و در راند دوم ۱۰ بر صفر به برتری رسید و با سبب‌سنگی تمام به مدال طلا دست یافت.

رادین زینالی از شاگردان استاد حسن فلاحی راد است و حالا این مربی قهرمان پرور تکواندوکار جدید دیگری را به جهان معرفی کرد تا نشان دهد پرچم میانه در این رشته همچنان بالاست.

سعادت فرماندار ویژه میانه هیئت حسینی می تواند در کاهش بسیاری از آسیبهای اجتماعی کمک کند

می تواند در کاهش بسیاری از آسیبهای اجتماعی بویژه در بین جوانان کمک کند.

مسعود سعادت در همایش عزاداران حسینی به مسائل شهر و آسیبهایی که دامنگیر خانواده ها بویژه جوانان شده اشاره کرد و گفت: وضعیت مواد مخدر و برخی ناهنجاریهای اجتماعی از جمله معضلاتی است که باید برای کاهش و رفع آنها به همکاری پرداخت.

فرماندار ویژه میانه تاکید کرد: هیئات مذهبی می توانند با گسترده تر کردن دایره هیئت خود در مساجد، محلات و مناطق، جوانان را به زیر پرچم اهل بیت هدایت کرده و از ظرفیت آنها در تمامی برنامه ها و مراسم مذهبی، معنوی اجتماعی و فرهنگی بهره ببرند.

سعادت بر ضرورت پررنگتر شدن اهداف مکتب امام حسین (ع) و شعار عاشورا در کنار شور حسینی تاکید کرده افزود: باید با استفاده از حضور علما به مسائل مورد نیاز جامعه و مسائل دینی و اعتقادی به صورت ویژه پرداخت شود.

ذات شعر عاشورایی مقام قدسی حضرت سیدالشهدا است

علی نامه پیدا و احیا می شود.

شاعران بسیاری در آن روزگار بوده اند که شعر ولایی و عاشورایی می گفتند، اما به جهت اینکه حکومت وقت چندان روی خوش نشان نمیداد شاعران به کلی حذف میشدند یا آثارشان به تذکره‌ها و دیوان راه پیدا نمی کرد، اما بعد از روزگار حکومت صفویه که مذهب رسمی کشور ما مذهب تشیع و حقه جعفری می شود تا روزگار ما و در این ۴۰۰ سال می بینیم که آثار درخشانی خلق شده و به دست ما رسیده است، پس یکی از عواملی که می تواند به پیشرفت شعر عاشورایی کمک کند این است که شرایط برای شاعر و سرودن شعر ولایی مهیا باشد.

شاعری مثل دخیل خزایی که در روزگار بطل عباس زندگی میکرد و دیدارش با حضرت علی بن موسی الرضا مشهور است این شاعر می گوید من یک عمر دار خودم را به دوش کشیدم زیرا سرودن برای اهل بیت در آن زمان دشوار بوده است. در ایران هم در میان شاعران فارسی زبان به همین شکل است سرودن از اهل بیت کار دشواری بوده و بسیاری از شاعران بابت انجام این کار تاوان می دادند.

اما ما در روزگاری زندگی می کنیم که به شکر خدا می توانیم آزادانه از اهل بیت شعر بگوییم بنابراین نکته‌ای که بسیار مهم است همراه بودن شرایط اجتماعی و سیاسی جامعه برای سرودن از مسائل مذهبی مهم است.

توجه به مخاطب هم در دوران برای سرودن شعر مهم است و شاعر باید فرزند زمانه‌ی خود باشد به این معنا که شاعر در هر دوره‌ای که دارد شعر می گوید باید مضامین و مفاهیم الهی موجود در مکتب اهل بیت و معارف موجود در واقعه عاشورا را به زبان مردم روزگار خود ترجمه و بیان کند.

شاعری که از زبان مردم خودش سخن نگوید مطرود می شود و جامعه توجهی به گفته هایش نمی کند، ما معارف اهل بیت را باید با بیان روزگار خودمان عرضه کنیم تا مخاطب بیشتری به آن جلب شود.

همچنین بهترین کلمات و مضامین را برای سرودن از بهترین‌های هستی استفاده کنیم، اگر قرار است شعر عاشورایی سروده شود از منزه ترین و بی شائبه ترین واژگان استفاده شود و به شعری متوسط قانع نشویم چرا که درست کار این است که بهترین و بی ایرادترین آثار را خرج اهل بیت کنیم.

سابقه شعر عاشورایی در ایران از کدام شاعر آغاز شده است و به چه زمانی برمی گردد؟

از شاعران قرن پنجم همانند خاقانی، سنایی، کسایی مروزی شعر عاشورایی به دست ما رسیده چه شعر مختص به عاشورا و در رثای امام حسین چه ابیات پراکنده‌ای که در دل قصاید و غزلیات و مثنوی ها نقل شده و در حد یک تا دو بیت به عاشورا پرداخته شده است.

یک شاعر آیینی به ویژه شاعر شعرهای عاشورایی در چه حوزه‌هایی باید مطالعه داشته باشد تا بهترین خروجی حاصل شود؟

شاعری که میخواهد شعر آیینی بگوید، باید به چندین هنر آراسته و در زمینه‌های مختلف دانش و آگاهی داشته باشد، ابتدا باید ادبیات و شعر را به معنای خاصش یعنی شعر به ما هو شعر را بداند و به به تاریخ ادبیات آگاه باشد.

همچنین مقالات عاشورایی موجود و معتبر برایش به مثابه کتاب بالینی باشد، مقالاتی مثل نفس المهموم، دهوق را باید به امید کشف مضامین تازه مطالعه کند.

از دیگر توانایی‌های لازم برای شاعر عاشورایی دانش و آگاهی مذهبی و کلامی وست که وقتی می‌خواهد مدیحه و یا مرثیه‌ای بگوید یا بعضا اجتهادی که می‌کند خارج از دایره‌ی مکتب تشیع به لحاظ اعتقادی نباشد، شاعر عاشورایی یابستی دانش دینی اش دارای یک حداقل قابل توجه‌ای باشد تا هنگامی که میخواهد شعر مکتبی و مذهبی بگوید سخنش به لحاظ اعتقادی در دایره‌ی همان مکتب و مذهب قرار بگیرد لذا دانش شاعر عاشورایی باید از چه از تاریخ مکتب تشیع و چه اعتقادات و باورها و هنجارهای ارزش مکتب تشیع یک دانش قابل اتکایی باشد.

همچنین لازم است شاعر عاشورایی مطالعه اش را در زمینه زیارت نامه و ادعیه و احادیث مروی از حضرات معصومین که یکی از جدی ترین نسخه‌ها و مکتوبات برای کشف مضمون شعر



معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان میانه با اشاره به اینکه مکتب اهل بیت (ع) مکتبی با نقاط عطف بسیار غنی از جمله ایام محرم؛ نیمه شعبان؛ دهه ولایت و امامت و غیره می تواند در تربیت جوانان مثرم ثمر باشد اضافه کرد: هیئات حسینی

نوحه روز عاشورا

بو گون یثتمیش ایکی گول پرپر اولدی دیار کربلاده محشر اولدی

او گون کی آغلادی دنیا، بو گوندی او غملی روز عاشورا، بو گوندی که یعنی محشر عظما بو گوندی خانیم زینب بو گون بی معجر اولدی

جفائیلن اسوبدور باد صرصر پوزولدی گلشن آل پیمبر حسینیم وای سسیندن عرش، تیتتر ملکلر عرشیده چوخ مضطر اولدی

وورون ای شیعهلر زنجیر و سینه اؤرکدن آغلیون مظلوم حسینیه حسین قربان اولوب قرآن و دیننه اوشاقلاری اسیر لشکر اولدی

دیون ای یار و یولداشلار! حسین وای مسلمان باجی قارداشلار! حسین وای قولاغ وئرسوز دیر داشلار حسین وای نه چون کون و مکان بی رهبر اولدی

شبیبه حضرت پیغمبر اکبر فضای حسنیده مه منظر، اکبر یارالی مرتضایه بنزر، اکبر داغیلدی قطعه قطعه پیکر اولدی

امام مجتبانین جانی قاسم یاخوبدور آل لره القانی قاسم غمینده آغلادوب زهرانی قاسم آناسی دهریده، بی باور اولدی

دیون قولاره قربان یا بابالفضل بیزی قومو قاپوندان یا بابالفضل اؤزون قیل دره درمان یا بابالفضل حسین عاشقلمی بی سرور اولدی

سوسوزدان اؤد دوتوب اؤدلاندی اصغر سارالدی سولدی گول تک یاندی اصغر آل اوسته اوخلانان قرباندی اصغر آدی اصغر مقامی اکبر اولدی

حسین جان! قیل توجه بو حقیره سنی وئرم قسم قولسوز وزیره شفاعت ایله محشرده «بشیر» اوشاقلیقدان قاپوندا نوکر اولدی «سید بشیر حسینی میانجی»

عاشورایی است افزایش دهد.

در ادبیات مربوط به عاشورا به این واقعه از چند جهت پرداخته می‌شود؟

شعر عاشورایی جوانب مختلفی دارد و شاعران متعددی از زوایای گوناگونی به واقعه عاشورا نگاه کردند، ذات شعر عاشورایی مقام قدسی حضرت سیدالشهدا هستند اگر شعر عاشورایی را یک دایره‌ی بزرگی در نظر بگیریم قطعا دایره‌ی کانونی و مرکزی آن دایره وجود مقدس ابی عبدالله (ع) است، شاعری مثل عمان سامانی در گنجینه‌ی اسرار خود نگاه معنوی و عرفانی و باطنی به واقعه عاشورا داشته و اسرار عاشورا را اسرار ازلی و ابدی استنباط کرده و آن‌ها را به زبان شعر بیان کرده، شاعری مثل محتشم نگاه عاطفی و احساسی به واقعه عاشورا داشته و مرثیه سرایی کرده است، شاعری مثل الهامی کرمانشاهی نگاه حماسی به واقعه عاشورا داشته و شبیه شاهنامه فردوسی در نقل واقعه عاشورا حماسه سرایی کرده است.

در روزگارهای مختلف بسیاری از شاعران شعر عاشورا را به عرصه اجتماع و سیاست آورده اند و جامعه خود را با نگاه عاشورایی مشاهده کردند و شعر عاشورایی را با مضامین اجتماعی و سیاسی تلفیق کرده اند، بنابراین درست است که می‌توانیم از زوایای مختلفی به واقعه عاشورا و وجود امام حسین (ع) نگاه کنیم از هر کدام از این راه که بخواهیم به واقعه عاشورا برسیم به یک نقطه می‌رسیم و فرقی نمی‌کند نگاه ما عرفانی مرثیه، حماسه باشد همه‌ی این‌ها می‌تواند برای گفتن از عاشورا مناسب باشد.

اما در روزگار ما اگر به کمتر از این رضایت دهیم دیگر این راه پیموده شده و اگر کسی بخواهد به سراغ سرودن از واقعه عاشورا و سیدالشهدا برود باید این نگاه‌ها را با هم ترکیب کند، حاصل آن معجون تازه‌ای می‌شود که سخن تازه و امروزی خواهد بود و مخاطب امروز با بیان جدید قطعا بیشتر می‌تواند جلب شعر شود.

باشگاه خبرنگاران جوان فرهنگی هنری ادبیات